



Jan Myrdal | Med bidrag av Hans Larsson & Jan af Burén

NÄR GATAN TOG MEDIEMAKT

PARISKOMMUNENS BILDER

Årsbok 2016 för Arbetarnas Kulturhistoriska Sällskap

Jan Myrdal

När gatan tog mediemakt

PARISKOMMUNENS
BILDER

Med bidrag av Hans Larsson
och Jan af Burén

**Erbjudande till
Fib:s medlemmar:
240 kronor inkl. porto!**



Jan Myrdal | Med bidrag av Hans Larsson & Jan af Burén

NÄR GATAN TOG MEDIEMAKT

PARISKOMMUNENS BILDER

Årsbok 2016 för Arbetarnas Kulturhistoriska Sällskap

Jan Myrdal

När gatan tog mediemakt

PARISKOMMUNENS
BILDER

Med bidrag av Hans Larsson
och Jan af Burén

**Erbjudande till
Fib:s medlemmar:
240 kronor inkl. porto!**

Celanders förlag

Frankeras ej.
Mottagaren
betalar portot

Svarspost

20517083

228 00 Lund

Celanders förlag

Frankeras ej.
Mottagaren
betalar portot

Svarspost

20517083

228 00 Lund

Jan Myrdal

*När gatan tog
mediemakt*

Pariskommunens bilder
Inbunden, 200 sidor

Finns i välsorterade
bokhandlar och i
nätbokhandlar. Boken
kan även beställas
direkt från förlaget
med denna talong eller
genom att skriva till
order@celanders.se
eller ringa till
0702-454506

Årsbok 2016
för Arbetarnas
Kulturhistoriska Sällskap

Celanders förlag
Värvädersv. 4B

222 27 Lund

www.celanders.se

Jan Myrdal

När gatan tog mediemakt

PARISKOMMUNENS BILDER

Jan Myrdal och Gun Kessle samlade under många år bilder från Pariskommunens dagar. *När gatan tog mediemakt* innehåller ett rikt urval ur deras samlingar. Det är ett illustrerat praktverk i fyrfärgstryck med en unik samling bilder från ett kort men viktigt skede i Frankrikes historia. Efter nederlaget i slaget vid Sedan följde en kort period från september 1870 till maj 1871 då det blev möjligt att sprida bilder direkt till en publik utanför officiella och officiösa medier.

”*När gatan tog mediemakt* är historia i de ögonblick den skapas. Bilderna är inte valda för sitt konsthistoriska värde; som Myrdal påpekar finns det inget givet samband mellan gott uppsåt och konstnärlig kvalitet. Analysen i de korta förorden är skarp och tydlig och inspirerar till vidare läsning.”

Carsten Palmaer i *Aftonbladet*

Jan Myrdal

*När gatan tog
mediemakt*

Pariskommunens bilder
Inbunden, 200 sidor

Finns i välsorterade
bokhandlar och i
nätbokhandlar. Boken
kan även beställas
direkt från förlaget
med denna talong eller
genom att skriva till
order@celanders.se
eller ringa till
0702-454506

Årsbok 2016
för Arbetarnas
Kulturhistoriska Sällskap

Celanders förlag
Värvädersv. 4B

222 27 Lund

www.celanders.se

Jan Myrdal

När gatan tog mediemakt

PARISKOMMUNENS BILDER

Jan Myrdal och Gun Kessle samlade under många år bilder från Pariskommunens dagar. *När gatan tog mediemakt* innehåller ett rikt urval ur deras samlingar. Det blir ett illustrerat praktverk i fyrfärgstryck med en unik samling bilder från ett kort men viktigt skede i Frankrikes historia. Efter nederlaget i slaget vid Sedan följde en kort period från september 1870 till maj 1871 då det blev möjligt att sprida bilder direkt till en publik utanför officiella och officiösa medier.

”*När gatan tog mediemakt* är historia i de ögonblick den skapas. Bilderna är inte valda för sitt konsthistoriska värde; som Myrdal påpekar finns det inget givet samband mellan gott uppsåt och konstnärlig kvalitet. Analysen i de korta förorden är skarp och tydlig och inspirerar till vidare läsning.”

Carsten Palmaer i *Aftonbladet*

Jag beställer ... ex av *När gatan tog mediemakt* till specialpriset 240 kr (inklusive porto) att skickas mot faktura till angiven adress. Betalning inom 30 dagar efter leverans. Vår distributör önskar personnummer för att leverera mot faktura. Utan personnummer levereras boken mot förskottsbetalning.

Namn

Gatuadress

Postnr Ort

e-post

Telefon:

Personnummer:

Jag beställer ... ex av *När gatan tog mediemakt* till specialpriset 240 kr (inklusive porto) att skickas mot faktura till angiven adress. Betalning inom 30 dagar efter leverans. Vår distributör önskar personnummer för att leverera mot faktura. Utan personnummer levereras boken mot förskottsbetalning.

Namn

Gatuadress

Postnr Ort

e-post

Personnummer: